

ACORDES

Reflexões, Comentários, Idéias, Informações, Provocações, enfim, tudo sobre Música, por TONINHO SPESSOTO



Raio X

TONINHO SPESSOTO

São Paulo, Brazil
Jornalista, Radialista, Produtor Musical, Pesquisador.
Apaixonado por Música!

[Visualizar meu perfil completo](#)

Sites e Blogs Recomendados

Ana Cañas
Papo de Música
Jana Figarella
Folia de 3
Cacala Carvalho
Andréa Dutra
Elisa Queirós
Arranco de Varsóvia
MCF TV
Daniela Procópio
Tatiana Rocha
Voz e Canto
Guilherme Rondon
Romance (Ângela Cavallo & Nivas)
Bruna Caram
Rolling Stone Brasil
Denise Krammer - Devaneios
Thereza Blota
Patricia Garcia - Fotografia & Arte
Tavito
Fernanda Cunha

Quarta-feira, 2 de Janeiro de 2008

CALEIDOSCÓPIO MUSICAL

MARIO GIL
Comunhão
Dançapé

O violonista, compositor, produtor, arranjador e cantor mineiro (radicado em São Paulo) Mario Gil lança seu terceiro CD, *Comunhão*, produção independente, e prova ser um dos músicos mais criativos da cena cantemporânea. Autor de melodias arrebatadoras pela beleza e, ao mesmo tempo, complexidade, vem com um trabalho de peso com temas inéditos que falam de amor, devoção e música.

O artista estabeleceu-se em São Paulo há 25 anos. Suas primeiras experiências na noite - tocava muito Tom Jobim, Edu Lobo e Dori Caymmi, suas principais influências - fizeram com que, aos poucos, moldasse fisionomia musical própria. Nesse período conheceu dois outros artistas iniciantes com os quais trabalharia constantemente: Monica Salmaso e Renato Braz.




Ambos participam do novo CD do amigo. Monica está em *Pajé e Acalanto*. Renato, que assina a produção musical com Mario, comparece em *Olho-de-Fogo*. As três são de Mario Gil em parceria com o poeta Paulo Cesar Pinheiro. O músico recebe também como convidada a cantora Luciana Alves, em *Vaga-Lume* (Mario Gil/Renato Braz). Os demais temas são interpretados somente por Mario. O repertório é

Sueli Costa
Anna Luisa
Kiara Sasso
Tons do Brasil
Sucesso
Rede USP de Rádio
Lua Music
Burt Bacharach
Patty Ascher
Dicionário Cravo Albim de
MPB
Ziriguidum
Marianna Leporace
Na Carreira
Jornal Movimento
Alto Falante (Futrico)
Portal O Toque
JC On Line (Jornal do
Commercio, Recife)

composto basicamente por toada, baião, canção e frevo. Em todas as composições, Mario Gil mostra habilidade na criação de harmonias. Como violonista, é mestre na destreza e emoção. E canta direitinho, não compromete. *Comunhão*, patrocinado pela Petrobrás, é um belo mosaico melódico.

Como adquirir o CD: www.tratore.com.br

Postado por TONINHO SPESSOTO às 18:26 

O comentários:

[Postar um comentário](#)

[Início](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

Arquivos ACORDES

▼ 2008 (4)
▼ Janeiro (4)

CALEIDOSCÓPIO MUSICAL
EXPLOÇÃO DE TALENTO
ROCK PARA LER E OUVIR
A MÚSICA EM 2008, COM BOAS
PERSPECTIVAS

► 2007 (260)

