

Mario Gil

De: Tambores Comunicações [tamborescom@uol.com.br]
Enviado em: quarta-feira, 23 de janeiro de 2008 10:33
Para: Tambores Comunicações
Assunto: CD Mario Gil no Diário do Pará
Sinalizador de acompanhamento: Acompanhar
Status do sinalizador: Concluída
Categorias: Assessoria

DIÁRIO DO PARÁ

Belém, 22 de janeiro de 2008.

|| Caderno *d*

Coluna Feira do Som
Colunista Edgar Augusto

Mário Gil lança "Comunhão" sob o patrocínio da Petrobras



"Comunhão" é o terceiro álbum de Mário Gil, foi patrocinado pela Petrobras e trouxe gente boa como Luciana Alves, Renato Braz e Mônica Salmaso, além de parcerias com Zeca Ferreira, Rodolfo Stroeter e Paulo César Pinheiro. Um bom disco, apresentando, como o próprio compositor assim disse, "uma comunhão de idéias, influências e pessoas". Nele, toadas, baiões e frevos vieram ponteados por um violão afiado. E não por acaso, Gil é considerado um dos maiores violonistas brasileiros da atualidade. Tipo do trabalho que dá vontade de ouvir, até por causa de uma primorosa apresentação com obras de Luiz D'Horta no encarte e um designer gráfico expressivo bolado por Marcílio Godói. O acordeon de Toninho Ferragutti dá o tom em "De flor em flor", Renato Braz canta em "Olho de fogo" e Mônica Salmaso em "Acalanto". Mas, para nós, os pontos mais fortes do lançamento foram alcançados na letra de "Caruana", escrita por PC Pinheiro, e na homenagem feita para Mestre Capiba em "Mestre Capiba", frevo ao qual o clarinete de Proveta e o cavaquinho de Edmilson Capelupi deram a forma perfeita. Procurem ouvir. Saiu pela Tratore.